

IMIĘ I NAZWISKO: **Dariusz Bator**
STOPIEŃ NAUKOWY: **Doktor sztuki**
DATA I MIEJSCE URODZENIA: 11 listopada 1974, Lublin
TELEFON KOMÓRKOWY: +48 888 567654
EMAIL: contact@dariuszbator.pl

WYKSZTAŁCENIE: **2019** **Stopień doktora sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne**
Temat dysertacji: Podobieństwa i różnice w technikach gry na fagocie i kontrafagocie systemu niemieckiego
Promotor – prof. dr hab. Wojciech Orawiec
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

2003-2005 Mistrzowskie Studia Podyplomowe
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
klasa prof. dra hab. Czesława Klonowskiego

1999-2000 The Boston Conservatory
klasa Suzanne Nelsen (fagot)
klasa Davida Ohaniana (kameralistyka)

1994-1999 Studia magisterskie
Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie
klasa prof. Bogumiła Gadawskiego

1993-1994 Szkoła Muzyczna II stopnia im. Józefa Elsnera w Warszawie
klasa dra hab. Artura Kasperka

1989-1993 II Liceum Ogólnokształcące
im. Hetmana Jana Zamoyskiego w Lublinie
klasa o profilu matematyczno-fizycznym

1987-1993 Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie
klasa Grażyny Woć-Kowalik oraz Wiesława Kapronia

DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE: **2002-do teraz** **Solista, Opera Wroclawska**

2020-2023 Polski Kwartet Fagotowy

2004-2023 Starszy Wykładowca
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

2006-2021 współpraca z Orkiestrą NFM Leopoldinum we Wrocławiu

2019-2021 współpraca z Narodową Orkiestrą Dętą w Lubinie

2017-2019 Prodziekan Wydziału Instrumentalnego
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

2005-2019 współpraca z Orkiestrą Kameralną Wratislavia Jana Staniendy

2010-2017 współpraca z Filharmonią Gorzowską

2006-2012 współpraca z Morphing Vienna Chamber Orchestra

2002-2006 współpraca z Philharmonic of the Nations Justusa Frantza

2002-2006 współpraca z Orkiestrą Kameralną Ricordanza we Wrocławiu

1997-2002 Polska Orkiestra Radiowa w Warszawie (1, 2 fagot i kontrafagot)

1997-2002 współpraca z Małą Filharmonią Marcina Nałęcz-Niesiołowskiego w Warszawie

1997-2002 współpraca z Polską Filharmonią Kameralną Wojciech Rajskiego

1997-1999 współpraca z Filharmonią Narodową w Warszawie

1995-1997 Chopin Academy Orchestra w Warszawie

NAGRODY: 1999 Pierwsza Nagroda, Ogólnopolski Akademickim Konkurs dla Fagocistów w Sieradzu

JĘZYKI: angielski

ZAINTERESOWANIA: kino, podróże