

IMIĘ I NAZWISKO: **Dariusz Bator**
STOPIEŃ NAUKOWY: **Doktor sztuki**
DATA I MIEJSCE URODZENIA: 11 listopada 1974, Lublin
TELEFON KOMÓRKOWY: +48 888 567654
EMAIL: contact@dariuszbator.pl

WYKSZTAŁCENIE: **2019** **Stopień doktora sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne.**
Temat dysertacji: Podobieństwa i różnice w technikach gry na fagocie i kontrafagocie systemu niemieckiego
Promotor – prof. dr hab. Wojciech Orawiec
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

2003–2005 Mistrzowskie Studia Podyplomowe
Akademia Muzyczna im Karola Lipińskiego we Wrocławiu
klasa prof. Czesława Klonowskiego

1999–2000 The Boston Conservatory
klasa Suzanne Nelsen (fagot)
klasa Davida Ohaniana (kameralistyka)

1994–1999 Studia magisterskie
Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie
klasa prof. Bogumiła Gadawskiego

1993–1994 Szkoła Muzyczna II stopnia im. Józefa Elsnera w Warszawie
klasa dra hab. Artura Kasperka

1989–1993 II Liceum Ogólnokształcące
im. Hetmana Jana Zamoyskiego w Lublinie
klasa o profilu matematyczno-fizycznym

1987–1993 Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie
klasa Grażyny Woć-Kowalik oraz Wiesława Kapronia

DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE: **2020–do teraz**

ContraPianoDuet

2004–do teraz

Polski Kwartet Fagotowy

2019–do teraz współpraca z Narodową Orkiestrą Dętą w Lublinie

2006–do teraz współpraca z Orkiestrą NFM Leopoldinum we Wrocławiu

2005–do teraz współpraca z Orkiestrą Kameralną Wratlavia Jana Staniendy

2004–do teraz Starszy Wykładowca
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

2002–do teraz

Solista, Opera Wrocławska

2017–2019 Prodziekan Wydziału Instrumentalnego
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

2010–2017 współpraca z Filharmonią Gorzowską

2006–2012 współpraca z Morphing Vienna Chamber Orchestra

2002–2006 współpraca z Philharmonic of the Nations Justusa Frantza

2002–2006 współpraca z Orkiestrą Kameralną Ricordanza we Wrocławiu

1997–2002

Polska Orkiestra Radiowa w Warszawie (1, 2 fagot i kontrafagot)

1997–2002 współpraca z Małą Filharmonią Marcina Nałęcz-Niesiołowskiego w Warszawie

1997–2002 współpraca z Polską Filharmonią Kameralną Wojciech Rajskiego

1997–1999 współpraca z Filharmonią Narodową w Warszawie

1995–1997 Chopin Academy Orchestra w Warszawie

NAGRODY:

1999 Pierwsza Nagroda, Ogólnopolski Akademickim Konkurs dla Fagocistów w Sieradzu

JĘZYKI:

angielski

ZAINTERESOWANIA:

kino, podróże